

## La gestion sonore des salles de spectacle

**Contexte :** La Semaine du Son 2024 coïncide avec les premières auditions publiques sur la vie nocturne à Montréal (11-14 mars 2024). Le bruit a été identifié comme un enjeu majeur dans la nouvelle politique et un projet pilote dédié aux salles de spectacle a été annoncé par la Ville pour ce printemps/été 2024.

**Objectif de l'événement :** Réunir les salles de spectacle (gérants, équipes techniques) pour discuter de la gestion sonore, des nuisances et des plaintes de bruit, en prévision.

### Thématiques abordées :

1. Limitations Techniques et Budgétaires : explorer les défis concrets auxquels les salles font face.
2. Absence d'Expertise/Connaissances : identifier les besoins de formation et de support.
3. Médiation et communication avec les voisins : partager des stratégies réussies.
4. Retours d'expérience avec la Ville, la Police et les Voisins : tirer des leçons des interactions passées.

### Objectifs

- Permettre aux salles de partager des informations et discuter de solutions, en mettant l'accent sur la praticabilité dans le contexte montréalais.
- Maximiser l'utilité: aligner les discussions avec les préoccupations soulevées lors des audiences publiques pour une contribution significative aux débats en cours.
- Cet événement vise à créer un dialogue constructif, à identifier des solutions pragmatiques et à influencer positivement les politiques de gestion sonore à Montréal. Un contenu sera rédigé/édité, capturant les faits marquants de l'événement.